

ELVA GÜMNAASIUM

ANA-LINA PERK

11. KLASS

ELVA ALGKOOLI ÕPETAJATE NÄITERINGI ETENDUS „JUMPOVAARI“

JUHENDAJA EVELIN TOOM

SISSEJUHATUS

Siinne uurimistöö on praktiline töö, mille raames valmis digitaliseeritud videosalvestis Elva Algkooli õpetajate näiteringist ja kokku monteeritud intervjuudest, mille andsid etenduses osalenud õpetajad 20 aastat hiljem. Autor valis teema seoses kooli 105. juubeliaastaga, et tutvustada Elva koolis tegutsenud õpetajate näiteringi, mille juhendaja oli autori teise kooliastme klassijuhataja.

Töö üks eesmärgi oli kohtuda 20 aastat tagasi tegutsenud Elva Algkooli näiteringis osalenud õpetajatega.

Teine eesmärk oli teha näiteringis osalenud õpetajatega intervjuud ja monteerida kokku video. Peamise eesmärgina soovis töö autor avalikustada 20 aastat tagasi Elva Algkoolis tegutsenud õpetajate näiteringi etenduse „Jumpovaari“ (vt lisa 1) ja kinkida näiteringis osalenud õpetajate intervjuudega videosalvestise Elva Gümnaasiumile 105. sünnipäevaks.

Töö koosneb sisukorrast, sissejuhatuses, teoreetilisest ja praktilisest osast, fotodest, kokkuvõttest, kasutatud kirjandusest ja lisadest.

Töö teoreetilises osas antakse ülevaade Elva kooli ajaloost, Elva koolis tegutsenud õpilaste näiteringidest, näitlemisest ja näitlejatest ning Elva Algkooli õpetajate näiteringist. Töö praktiline osa koosneb uurimistöö ideest, valimist, metoodikast, eeltööst ning praktilise töö käigust, samuti intervjuudest õpetajate ja juhendajaga.

Südamlik tänu minu uurimistöö juhendajale Evelin Toomile ja teistele õpetajatele, kes olid minu töö valmimisel suureks abiks. Soovin tänada intervjuudes osalenud endiseid ja praeguseid Elva Gümnaasiumi õpetajaid ja video monteerimisel abistamise eest oma kaksikõde.

SISUKORD

SISSEJUHATUS	1
1. TÖÖ TEOREETILINE OSA	3
1.1. Elva kool	3
1.2. Elva kool ja õpilaste näiteringid	4
1.3. Näitlemisest ja näitlejast.....	5
1.4. Elva Algkooli õpetajate näitering	6
2. TÖÖ PRAKTILINE OSA	7
2.1. Idee.....	7
2.2. Valim ja metoodika.....	7
2.3. Eeltöö. Töö käik	7
2.4. Intervjuud õpetajate ja juhendajatega.....	9
2.4.1. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Eve Vaiguga.....	9
2.4.2. Intervjuu näiteringi juhendaja Malle Luigega	10
2.4.3. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Anne Jaamaga	12
2.4.4. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Meelis Roosaarega	13
2.4.5. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Eha Kattaiga	14
2.4.6. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Maie Juhansoniga	15
2.4.7. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Inga Lokkoga	17
2.4.8. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Milvi Küünlaga.....	18
KOKKUVÕTE.....	20
KIRJANDUS JA ALLIKAD	21
LISAD.....	22
Lisa 1. Näidend D. Normet „Jumpovaari“ 1998	22
Lisa 2. Küsimustik 1.....	30
Lisa 3. Küsimustik 2.....	31
Lisa 4. Küsimustik 3.....	32
SUMMARY	33

1. TÖÖ TEOREETILINE OSA

1.1. Elva kool

Elva Gümnaasium asub Tartumaal Elva vallas Elva linnas. Elva Gümnaasiumis õpib 908 õpilast. Koolil on kaks hoonet, mis asuvad Elva linnas aadressitel Tartu mnt 3 (vt joonis 1 ja joonis 3) ja Puiestee 2 (vt joonis 2).

Esimene Elva kool avati linnakodanik Vasara majas 1914. aasta jaanuaris Elva 2-klassilise Ministeeriumikooli nime all, kus õppetöö toimus kuni 1917. aastani vene keeles. Pärast seda muudeti kool 6-klassiliseks ja see sai nimeks Elva 6-klassiline Algkool. 1913.–1917. aastatel oli kooli direktor Jaan Linsi. 16. novembril sai kool esimese oma maja, mis oli Elva postijaama hoonest ümber ehitatud. 1987. aasta 1. septembril alustas Elvas tööd kaks kooli, millest üks asus Tartu maanteel ja teine Puiestee tänaval. 1995. oli Elva linnas Elva Gümnaasium ja Elva Algkool. Aastal 2002. liideti viimase koolireformiga kokku Elva Gümnaasium, Elva Algkool ja Peedu Algkool. Tartu mnt 3 õppehoones õpivad hetkel õpilased 1.–6. klassini ja Puiestee tänaval 7.–12. klassi õpilased. Aastast 2014 on Elva Gümnaasiumi direktor Tarmo Post. Praeguseni tähistatakse Elva Gümnaasiumi sünnipäeva 16. novembril. (Ajalugu, 2018; Elva Gümnaasium, 2018)



Joonis 1. Elva kool 1924. Autor: Margus Tigane (08.02.2019)



Joonis 2. Elva Gümnaasiumi Puistee 2 maja. Autor: Ana-Lina Perk (14.04.2019)



Joonis 3. Elva Gümnaasiumi Tartu mnt 3 maja. Autor: Ana-Lina Perk (14.04.2019)

1.2. Elva kool ja õpilaste näiteringid

Elvas toimub märtsi lõpus kahepäevane Tartu maakonna Mitteteatrite Festival, mis on välja kasvanud Elva näitemängu päevadelt 2007. aastal. Festivalil saavad teatrikavadega üles

astuda erinevas vanuses koolinoored. Korraldajate sõnul on üritusel osalenud väiksemad harrastusteatrid, klassivälised teatrid ja lasteaiateatrid. (Himma, 2009)

Elva koolis on kooliteatri juhendajad olnud õpetajad Malle Luik ja Ilme Möttus, algklassides õpetajad Anne Maidla ja Anne Jaama. Kõik õpetajad on osalenud õpilastega ka Elva Mitteteatrite Festivalil. Paljud lapsed on jõudnud kooli näiteringist harrastusteatrisse Elva LendTeater (vt joonis 4).



Joonis 4. Elva LendTeater. Autor: Ana-Lina Perk (14.04.2019)

1.3. Näitlemisest ja näitlejast

Näitlemine tähendab kehastumist teiseks olendiks või tegelaseks raadios, filmis, teatris, televisioonis või mujal meedias. Näitlemiseks on vaja erinevaid oskusi: emotsionaalne ja selge kõne, füüsiline ja vokaalne ilmekus ning arenenud kujutlusvõime. (Näitlemine, 2018)

Tegelase kehastumist harjutab näitleja proovides. Näitlemiseks on vaja spontaansust, kuid samal ajal peab näitleja püsima kokkulepitud lavastuse ja teksti piirides. Tuleb arvestada lavastaja ideede ja teiste näitlejatega ning järgida lavastuse stiili. Ettevalmistuste ja proovide eesmärk on pakkuda ladus ettekanne vaatajatele. Etenduse ettekandmisel peab näitleja toime tulema häälepinge ja rambipalavikuga ning kriitikute kohaloluga. Näitlejaks olemisel on tähtis meeskonnatöö, sest enamasti peab ta töötama koos nii teiste näitlejatega kui ka tehnikutega, kes lava valgustavad, kujundavad või liigutavad. (Näitleja, 2019)

Näitetöös saab üldisemalt esile tuua kolm etappi:

- ettevalmistused ja rolli sisseelamine,
- lavastaja juhendamine ja proovid,
- ettekanne rahvale.

Kõik filmid ja lavastused põhinevad üldjuhul tekstidel. Ettevalmistustööd alustabki näitleja teksti lugemisest, et saada ettekujutus näidendi tegelasest. Koostöös lavastajaga otsib näitleja enda tegelasele tegevusloogika, motivatsiooni ja väljendusvormi. Samuti tuleb näitlejal kohaneda oma tegelase välimuse, iseloomu ja kõnemaneeeriga. Lisaks peab ta pähe õppima oma tegelase kõne. (Näitleja, 2019)

1.4. Elva Algkooli õpetajate näitering

Elva Algkoolis tegutsenud õpetajate näitering alustas tööd 1997. aasta sügisel, kui Elva Algkooli asus tööle kirjanduse õpetaja Malle Luik. Näitering õpetajatele tegutses Tartu mnt 3 õppehoones Elva Algkoolis ainult ühel õppeaastal.

Töö autor intervjueris uurimistöö käigus näiteringi juhendajat õpetaja Malle Luike ja sai teada, et kui ta oli asunud tööle Elva Gümnaasiumi, hakkas ta tegelema ka õpilaste näiteringiga. Õpetaja Malle Luik oli näidendites osalenud kogu oma teadliku elu. Õpilasena oli ta oma maakoolis Kurenurmes aktiivne õpilasetendustes osaleja, hiljem on ta mänginud kaasa täiskasvanute näiteringis ja juhendanud täiskasvanute truppi ühe etendusega Nõos. Elva kooli tööle tulles jäi talle uute kolleegide hulgast silma palju huvilisi ja ta tegi neile ettepaneku, millega kohe nõustuti. Õpilaste näiteringiga oli ta kunagi Dagmar Normeti loodud „Jumpovaari“ (Normet, 2008: 7–46; vt lisa 1) lavastanud. Nüüd tundus lustakas see ka täiskasvanutega läbi teha. „*Tüübid*“ olid nagu varnast võtta! Kohe tundsin ära, kes mingisse rolli sobib,“ rääkis näiteringi juhendaja Malle Luik. Tema sõnul mängiti etendust kaks kuni kolm korda kooli aktusel ja ka laululaval kevadel. Järgmise etendusena sooviti lavastada näiteringiga „Tuhkatriinut“. Proovid käisid ja Vanemuisest olid kostüümidki laenutatud, kuid keegi osalejatest hüppas alt ära ja nii jäigi kõik pooleli.

2. TÖÖ PRAKTILINE OSA

2.1. Idee

Uurimistöö juhendaja on Elva Gümnaasiumi vilistlane ja hetkel ka Elva Gümnaasiumi õpetaja. Tema pikaajaline soov on olnud kinkida Elva Gümnaasiumile Elva Algkooli õpetajate näiteringi etendus, mis toimus 20 aastat tagasi. Kuna töö autoril endal puudus uurimistöö teema, siis valitigi see juhendaja soovitusel. Tähelepanu pöörati sellele, et uurimistöö kirjutamine toimub Elva Gümnaasiumi juubeliaastal ja sellest lähtuvalt otsustati olemasolev video kinkida Elva koolile 105. sünnipäevaks. Uurimistöö idee oli tutvustada Elva Algkoolis tegutsenud õpetajate näiteringi, mis alustas tööd 1997. aasta sügisel, kui Elva Algkooli asus tööle kirjandusõpetaja Malle Luik.

Õpetajate näitering tegutses Tartu mnt 3 õppehoones (Elva Algkool) ainult ühel õppeaastal. Video on salvestanud uurimistöö autori juhendaja Elva Algkooli kevadisel aktusel Elva lauluväljakul 1998. aastal. Näiteringi videosalvestus oli juhendaja isiklikus arhiivis VHS-kassetil. Kuna näiteringi viimasest etendusest oli möödunud 20 aastat, siis otsustati video digitaliseerida ja leida üles kõik videos osalenud õpetajad ning teha nendega intervjuu, et kuulda mälestusi ja emotsioone.

2.2. Valim ja metoodika

Uurimistöö valimi moodustamisel lähtuti kvalitatiivse uurimuse ühest tüübist, milleks on narratiivne uuring. Andmekogumismeetodina kasutati intervjuud, mis annab infot sellest, mida inimene mõtleb. Kõigepealt tehakse kava ja tutvutakse objektiga. Intervjueerija alustab jutuga ning suunab ja motiveerib intervjueeritavat. Inimene, keda intervjueeritakse, peab olema kindel konfidentsiaalsuses. Sellise uurimuse eesmärk ei ole teada saada tõde ehk seda, mis on tegelikult juhtunud. Narratiivset uurijat huvitab kõige enam see kogemus, mida uuritav sai teatud sündmuse kaudu ning tähendus, mida anti teatud sündmusele, samuti need väärtused, mis on sellest jutust peegeldunud, kuidas soovis jutustaja end esitleda. (Laherand, 2008; Narratiivne meetod)

2.3. Eeltöö. Töö käik

Eeltöoga alustati 2018. aasta juulis, kus valiti välja koos juhendajaga konkreetne teema ja püstitati uurimistöö eesmärgid. Näiteringis osalenud õpetajatega kokkuleppeid alustati e-kirja teel ja telefonitsi 2018. aasta augustis. Töö praktilise osaga alustati 2019. aasta jaanuaris, mil

kohtuti näiteringis osalenud õpetajatega ja tehti suulised intervjuud nende mälestustest ja emotsioonidest, mis neid valdasid 20 aastat tagasi. Uurimistöö autor esitas viis küsimust Elva Algkooli õpetajate näiteringi ja ka etenduse kohta. Lisaks suulisele intervjuule esitati kõikidele näiteringis osalenud õpetajatele küsimustik interneti teel. Õpetajatele ja juhendajale koostati intervjuuks erinevad küsimused Google Drive'i keskkonnas Google'i vormides. Küsimused näiteringi juhendajale (vt lisa 2) ja kõikidele osatäitjatele (vt lisa 3) saadeti eelnevalt tutvumiseks e-kirjana. Lisaks intervjuu küsimustikule koostati kõikidele õpetajatele ühesugune küsimustik, millega sooviti teada saada, millised on praegu nende hobid, kus nad hetkel töötavad ja kaua nad on töötanud õpetajana (vt lisa 4). Uurimistöös osales kaheksa Elva Gümnaasiumi õpetajat, kellest seitse on õpetajate näiteringi etenduses osalenud õpetajad-näitlejad ja üks näiteringi õpetaja-juhendaja. Kuus intervjuud tehti Elva Gümnaasiumi Tartu mnt 3 õppehoone muuseumiklassis 2019. aasta jaanuarist märtsini, üks intervjuu Tartu Forseliuse Koolis ja üks intervjuu õpetaja kodus Tõraveres.

Kui intervjuud olid tehtud, alustati näiteringi etenduse ja intervjuude helisalvestiste kokku monteerimist. Selleks laaditi alla failid iMovie'i keskkonda. iMovie on Apple'i arvuti lisatarkvara, mis võimaldab erinevate failide (videod ja fotod) kokku monteerimist ühtseks filmiks (Tallinna Ülikool, 2019).

Kui failid olid alla laaditud, tehti videole tiitelleht, kuhu kirjutati näidendi pealkiri ja aastaarv. Tiitellehe järele lisati Elva Algkooli õpetajate näiteringi etendus ja intervjuude helisalvestised. Etenduse ja helisalvestiste vahele tehti musta taustaga valge tekstiga videoklipp, kuhu kirjutati, et järgnevad intervjuude helisalvestised näiteringis osalenud õpetajatega. Kokku monteeritud video lõppu lisati tänuavaldused inimestele, kes on olnud autorile praktilise töö valmimisel abiks.

2.4. Intervjuud õpetajate ja juhendajatega

2.4.1. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Eve Vaiguga



Joonis 5. Õpetaja Eve Vaigu. (Eve Vaigu erakogu, 26.02.2019)

Eve Vaigu on Elva Gümnaasiumis II kooliastme eesti keele õpetaja ja logopeed. Ta on õpetajana töötanud 36 aastat. Vabal ajal tegeleb ta käsitööga – kudumine, tikkimine, heegeldamine; kord nädalas käib ta seltskonnatantsus, külastab ka teatreid. Lisaks meeldib talle väga teha aiatöid, käia suusatamas ja liikuda looduses ringi fotoaparaadiga. Eve Vaiguga tehti intervjuu 18. jaanuaril.

1. Miks otsustasite osaleda õpetajate näiteringis 20 aastat tagasi?

„Kuna õpetaja Malle Luik oli varemgi näidendeid lavastanud, siis mäletatavasti oli see tema idee, et õpetajad võiks ka ühe näitemänguga lavale tulla. See oli tore vaheldus igapäevatööle.“

2. Miks valisite just selle rolli, mille Malle Luik Teile pakkus?

„Seda on tagantjärele raske öelda, miks õpetaja Malle Luik just selle rolli mulle pakkus, aga ju ta arvas, et mulle see sobib.“

3. Kuidas jäite rahule oma esitatud rolliga?

„Mulle väga meeldis sellise pisut ulaka koolipoisi roll, sain panna sellesse rolli igapäeva koolielus nähtud õpilaste käitumist.“

4. Mis oli üks kõige meeldejäävamaid hetki tehes seda näidendit?

„See on nii kauge aeg, mida meenutada, aga kogu see ettevalmistus ja näidendi saamine lavaküpseks oli põnev. Meenub, et kõik osalised olid sellest tegevusest väga huvitatud.“

5. Mitu korda näidendit mängiti?

„Väga palju seda polnud, kaks korda vist oli: kooli aulas ja lauluväljakul kooliaasta lõpuaktusel.“

2.4.2. Intervjuu näiteringi juhendaja Malle Luigega



Joonis 6. Õpetaja Malle Luik (Malle Luige erakogu, 12.03.2019)

Malle Luik on Elva Gümnaasiumi õpetaja, kes on oma tööd teinud 50 aastat. Lisaks õpetajaks olemisele meeldib talle väljaspool kooli reisida, lugeda, teatris käia, spaasid külastada ja ristsõnu lahendada. Malle Luigega tehti intervjuu 24. jaanuaril.

1. Kuidas sündis mõte, et teha näitering õpetajatele?

„Astunud tööle Elva Gümnaasiumi, hakkasin tegelema ka õpilaste näiteringiga, kuna olen selles osalenud kogu oma teadliku elu (õpilasena oma maakoolis Kurenurmes, mänginud kaasa täiskasvanute näiteringis, juhendanud täiskasvanute truppi ühe etendusega Nõos). Uute kolleegide hulgast jäi mulle silma palju huvilisi ja tegingi neile ettepaneku, millega kohe soostuti.“

2. Miks otsustasite just õpetajatega sellist näitemängu lavastada 20 aastat tagasi?

„Õpilaste näiteringiga olin kunagi „Jumpovaari“ lavastanud, tundus lustakas ka täiskasvanutega läbi teha.“

3. Mille järgi Te valisite näitemängus osalejad?

„Tüübid“ olid nagu varnast võtta! Kohe tundsin ära, kes mingisse rolli sobib.“

4. Mitu korda näidendit esitati?

„Hästi ei mäleta, aga kaks kuni kolm korda küll, kooli aktusel, laululaval ka.“

5. Milline oli järgmine näidend, mida te lavastasite õpetajatega?

„Soovisime lavastada „Tuhkatriinut“, proovid käisid ja Vanemuisest olid kostüümidki laenutatud. Keegi hüppas alt ära ja nii jäigi pooleli.“

6. Mitu näiteringi olete praeguseni teinud?

„Kes neid lugeda jõuab. Väga palju, igal aastal. Päris algusaastatel isegi mitu väikest truppi oli mõnikord. Ja eriti poisse hakkasin kaasama, sest poisid nagu kipuvad ära vajuma muidu, aga neid oli ikka palju rühmi olnud. Nüüd viimased kaks kuni kolm aastat ei ole enam teinud, sest ei ole huvilisi ja lastel on teised huvid ja vajadust ei ole, kus siis esined. Hetkeks on see aeg ümber liikunud.“

2.4.3. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Anne Jaamaga



Joonis 7. Õpetaja Anne Jaama. (Anne Jaama erakogu, 11.03.2019)

Anne Jaama on oma ametilt õpetaja. Selles ametis on ta töötanud 36 aastat. Tema lemmikhobid on ristsõnade lahendamine ja krimifilmide vaatamine. Anne Jaamaga tehti intervjuu 31. jaanuaril.

1. Miks otsustasite osaleda õpetajate näiteringis 20 aastat tagasi?

„Ei mäleta, et oleksin ise ennast pakkunud. Tõenäoliselt sai asi alguse äkkmõttest, et teeme ja tegimegi.“

2. Miks valisite just selle rolli, mille Malle Luik Teile pakkus?

„Pakkumisele ei ole ilus ära öelda.“

3. Kuidas jäite rahule oma esitatud rolliga?

„Esimest korda oli päris kole. Edasi vaatamisel harjusin ära. Mina mis mina.“

4. Mis oli üks kõige meeldejäävamaid hetki tehes seda näidendit?

„Hetke asemel oli esinemishirm, õpetajad ju kardavad esineda – mis minust arvatakse!“

5. Mitu korda näidendit mängiti?

„Ei mäleta. Proovegi sai jupikaupa tehtud. Kes oli kohal, selle stseene harjutati.“

2.4.4. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Meelis Roosaarega



Joonis 8. Õpetaja Meelis Roosaar (Meelis Roosaare erakogu, 21.02.2019)

Meelis Roosaar on Elva Gümnaasiumi muusikaõpetaja. Ta on õpetajana töötanud 29 aastat. Vabal ajal sõidab ta rattaga. Meelis Roosaarega tehti intervjuu 11. veebruaril.

1. Miks otsustasite osaleda õpetajate näiteringis 20 aastat tagasi?

„Ei olnud midagi valida, meesõpetajaid oli vähe, aga ühte koolipoissi oli vaja näidendisse. Seltskond oli tore ja nii saigi see ette võetud.“

2. Miks valisite just selle rolli, mille Malle Luik Teile pakkus?

„Seal teist rolli ei saanudki olla. Oligi see koolipoisi roll. See ei olnud nüüd küll põhiosa, vaid selline kõrvaltäitja osa, aga lihtsalt Malle Luige soov oli see.“

3. Kuidas jäite rahule oma esitatud rolliga?

„Tagantjärgi vaadates päris naljakas oli see. Päris kummaline on vaadata seda, sest mul on vanem poeg, kes on küll praegu noorem kui mina tollel ajal, aga täitsa sarnasus tuleb välja kohe, aga jah tagantjärgi vaadates jäin rahule.“

4. Mis oli üks kõige meeldejäävamaid hetki tehes seda näidendit?

„Võibolla see, et me otsisime neid taustaheliseid sinna. Ma olin just soetanud süntesaatori, kus sai selliseid ufo heliseid ka teha või kus klaas purunes, et sellist helitehnilist tööd oli seal päris palju. See oli selline huvitav moment.“

5. Mitu korda näidendit mängiti?

„Kes seda enam mäletab? Viimane kord oli see lõpuaktusel lauluväljakul, aga kindlasti mängisime sees ka. Ilmselt oli see kevadkontserdil ja minu arust oli õpilastele ka veel üks eraldi etteaste kooliaulas hommikusel ajal. Ilmselt kolm korda.“

2.4.5. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Eha Kattaiga



Joonis 9. Õpetaja Eha Kattai (Eha Kattari erakogu, 09.02.2019)

Eha Kattai on endine Elva Gümnaasiumi õpetaja ja praegune nägemispuudega õpilaste klassiõpetaja Tallinna Heleni koolis. Õpetajana on töötanud ta umbes 15 aastat. Vabal ajal meeldib talle matkata, reisida ja lugeda. Eha Kattaiga tehti intervjuu 10. veebruaril.

1. Miks otsustasite osaleda õpetajate näiteringis 20 aastat tagasi?

„Mulle meeldis näidelda. Ma juba koolis lapsena näitemängudest võtsin osa.“

2. Miks valisite just selle rolli, mille Malle Luik Teile pakkus?

„Minu arust Malle jagas rollid, ega meil valida ei olnud. Malle jagas rollid minu arust päris hästi. Mina olin sellises pigem poisilikus rollis, aga ega ma ei mäletagi, kes ma täpselt olin. Tulnuka rollis vist.“

3. Kuidas jäite rahule oma esitatud rolliga?

„Kaks korda esitasime. Esimest korda jäin rahule, teist korda mitte, sest mul ei olnud enam tekst meeles.“

4. Mis oli üks kõige meeldejäävamaid hetki tehes seda näidendit?

„Tore oli. See kostümeerimine, et mõelda, mida selga panna. Lapsed tupeerisid mul juuksed ära ja seljas oli Leila Vaardti käest saadud riietus. Pärast etendust öeldi mulle, et Tõraveres oli üks astronoom Tõnu Tuvik, kes käis hästi sagris ringi, et ma pidavat selle moodi olema.“

5. Mitu korda näidendit mängiti?

„Kaks korda. Ma ei mäleta, mis pidu või aastapäev see oli aga mingi üritus oli koolimajas. Esimest korda aulas ja teist korda laululaval.“

2.4.6. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Maie Juhansoniga



Joonis 10. Õpetaja Maie Juhanson (Malle Juhanson'i erakogu, 28.03.2019)

Maie Juhanson on olnud õpetaja nii Elva Gümnaasiumis kui ka mujal Eestis. Ta on õpetajana töötanud 50 aastat. Hetkel ta ei tööta, kuid see-eest meeldib talle vabal ajal tegeleda oma hobidega. Ta on looduslaps, kõik mis on seotud loodusega, on talle meeldiv. Ta võtab osa ka naiskoorist, kirikukoorist ja lauluansamblist. Lisaks käib ta võimlemas. Maie Juhansoniga tehti intervjuu 31. jaanuaril.

1. Miks otsustasite osaleda õpetajate näiteringis 20 aastat tagasi?

„Ma olin juba enne seda 20 aastat tagasi otsustanud mängida näiteringides, sest ma olin ise olnud juba väga kaua õpetaja ja ma kogu aeg tegin oma lastega näitemängu, sest lastevanemate koosolekutel tuli alati esineda.“

2. Miks valisite just selle rolli, mille Malle Luik Teile pakkus?

„Ma ei oska seda öelda, kas seal üldse valikut oli. Seal noored kenad tüdrukud, mina olin juba ikka vanem inimene, nemad seal vestlesid ees. Ma olin nõus sellega, mida öeldi. Ma ei öelnud ei ega jah, vaid tegin mida oli vaja teha.“

3. Kuidas jäite rahule oma esitatud rolliga?

„Päris ausalt öeldes, ega ma tollel korral üldse ei mõelnud. Segamini osa ei läinud. Hää! oli üsna kuuldav.“

4. Mis oli üks kõige meeldejäävamaid hetki tehes seda näidendit?

„Selles näidendis meil sai palju naerda, sest see niinimetatud asi, millega me maandusime, olid lihtsalt ühed postid ja mingisugust riiet pidime me seal kinni hoidma.“

5. Mitu korda näidendit mängiti?

„Ei teagi. Esimest korda tegime seda kooli laval. See oli muidugi selle sama kooli laval, sest see maja oli juba olemas tollel ajal. Lauluväljakul tegime ka, aga rohkem ma ei mäleta, aga kui tehti võibolla veel kusagil hiljem, võibolla mina ei olnud siis enam osaline.“

2.4.7. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Inga Lokkoga



Joonis 11. Õpetaja Inga Lokko (Inga Lokko erakogu, 24.02.2019)

Inga Lokko on endine Elva Gümnaasiumi ja praegune Tartu Forseliuse Kooli klassiõpetaja, kes on õpetajana töötanud 21 aastat. Vabal ajal meeldib talle lugeda, tegeleda maal aiatöödega ja kasvatada erinevaid taimi/vilju. Inga Lokkoga tehti intervjuu 27. veebruaril.

1. Miks otsustasite osaleda õpetajate näiteringis 20 aastat tagasi?

„Tundus huvitav. Mulle meeldis omal ajal, aga nüüd ma olen palju rahulikum.“

2. Miks valisite just selle rolli, mille Malle Luik teile pakkus?

„Malle andis. Ju siis ta valis nende isikuomaduste järgi välja. Eks ma selline väike oivik tundusin tõenäoliselt.“

3. Kuidas jäite rahule oma esitatud rolliga?

„Ma pean tunnistama, et hiljem seda vaadates oli see väga jube. Ma olen olnud üks ütle mata kole kriiskava häälega jubedik. Ei olnud meeldiv. Aga no siis ma olin lihtsalt äpu vist.“

4. Mis oli üks kõige meeldejäävamaid hetki tehes seda näidendit?

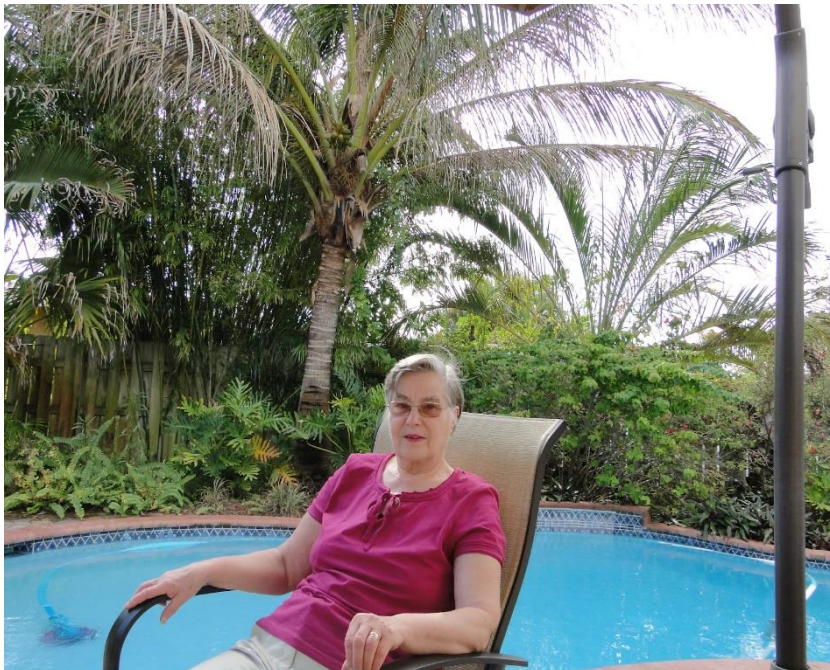
„Nalja sai. Minu arust Eve Vaigu oli seal selline kõige ägedam ja Maie Juhanson, tema on

selline tõsiselt tegija tulnukas. Igatahes itsitada sai. Lava taga oli ka lahe. See mis lava peal toimus, oli üks asi, aga lava taga oli natukene teine.“

5. Mitu korda näidendit mängiti?

„Äkki kaks kuni kolm, ma ei mäletagi. Lastele mängisime, lauluväljakul mängisime ja kuskil mängiti veel. Rohkem küll ei mängitud minu arvates. Mul on hea meel, sest siis ma avastasin, et ega ma tegelikult nii julge sell ei olegi, nagu ma ise arvasin varem.“

2.4.8. Intervjuu näiteringis osalenud õpetaja Milvi Küünlaga



Joonis 12. Õpetaja Milvi Küünal (Milvi Küünla erakogu, 05.03.2019)

Milvi Küünal on endine Elva Gümnaasiumi õpetaja ja praegune pensionär. Ta on töötanud 50 aastat algklasside ja ajaloo õpetajana ning 10 aastat USA-s Baltimore Eesti koolis eesti keele, ajaloo ja kultuuri õpetajana. Oma vaba aega kasutab ta reisimiseks. Peale reisimise meeldib talle ka käia maalimisringis, matkata Eestimaal, käia teatrites ja kontsertidel ning lugeda raamatuid. Milvi Küünlaga tehti intervjuu 5. märtsil.

1. Miks otsustasite osaleda õpetajate näiteringis 20 aastat tagasi?

„Mulle meeldib alati osa võtta ühisest tegevusest ja oma õpilastele tegin ma ka alati jõuludeks ja kevadeks näitemängu, kus võttis osa terve klass. Igaüks sai mingisuguse tegevuse.“

2. Miks valisite just selle rolli, mille Malle Luik teile pakkus?

„Arvatavasti kahel põhjusel. Kõigepealt me olime Mallega juba enne koostööd teinud. Ühel jõuluõhtul esinesid mu lapsed kooli jõulupeol, mida just Malle organiseeris. Teiseks mulle meeldib Mallega töötada, temaga oli väga meeldiv koostööd teha, aga ma olin ka kõige eakam nende hulgas. Küllap siis õpetaja koht sobis mulle kõige paremini.“

3. Kuidas jäite rahule oma esitatud rolliga?

„Raske on nüüd öelda, nii kaua aja pärast, mis oleks võinud siis olla kui nüüd selle tee ette võtaksin, kuidas selle materjali lahti mõtestaksin. Eks ta oli omal ajal omas kohas.“

4. Mis oli üks kõige meeldejäävamaid hetki tehes seda näidendit?

„Meeldejäävaid hetki oli võibolla rohkem, sest noored õpetajad-tüdrukud Inga, Eve olid sellised meisterlikud viguritegijad. Mul on isegi selline tunne, et Mallel tuli neid teinekord ohjata. Igasuguseid tempe mõeldi välja, et lugu oleks lõbusam või ilmekam. Ma ei tea, kas selle õpetaja nutt oli töösse sisse kirjutatud, aga ma praegu mõtlen, et küllap oli see üks hea väljapääs, et mitte naerda nende tüdrukute tempude peale. Ainult hiljem meenutades õpetaja ametit mul klassi ees nutta polnud kunagi vaja. Pisarad tulid silma siis, kui ma pidin koolist lahkuma. Olin olnud juba tüki aega pensionärina õpetaja ja äsja minu juurde praktikale saadetud ajaloo tudeng vajas kohta. See tähendas seda, et lapsed said noore õpetaja, mina võisin teenitud puhkusele minna. Küll ka pisaratega, sest ma jätsin maha oma toredad õpilased, kes küll olid juba suuremates klassides, mõistvad lapsevanemad ja ideaalsed kolleegid.“

5. Mitu korda näidendit mängiti?

„Arvatavasti üks, sest see oli kevadisel aktusel ja kõik pärast seda läksid suvepuhkusele.“

KOKKUVÕTE

Praktilise töö eesmärk oli avalikustada 20 aastat tagasi tegutsenud Elva Algkooli õpetajate näiteringi etendus „Jumpovaari“, kohtuda sellel ajal näiteringis osalenud õpetajatega ning teha nendega intervjuud. Samuti oli soov digitaliseeritud näiteringi etendus ja monteeritud intervjuudega video kinkida Elva Gümnaasiumile 105. juubeliaastaks.

Lisaks oli autori isiklik eesmärk harida end videote monteerimise vallas ning tulla toime piiratud ajaga.

Püstitatud uurimistöö eesmärgid täideti. Töö valmimise protsess oli mitmekülgne: autor haris ennast video monteerimise vallas, lisaks sai suurel hulgal kogemusi ja enesekindlust, kui tegi intervjuusid ja suhtles erinevate õpetajatega. Töö käigus paranes silmnähtavalt autori õigekirjaoskus, sest nii kirjaliku osa kirjutamist kui ka interneti teel õpetajatega suhtlemist oli palju.

Raskusi valmistas eelkõige video monteerimine, sest töö autor polnud kunagi varem sellega tegelenud.

KIRJANDUS JA ALLIKAD

Elva Gümnaasium. 2018. Kättesaadav:

https://et.wikipedia.org/wiki/Elva_g%C3%BCmnaasium (26.11.2018).

Elva Gümnaasiumi koduleht. Ajalugu. 2018. Kättesaadav:

<http://www.elvag.edu.ee/ajalugu/> (26.11.2018).

Himma, Marju 2009. Lapsed teevad mitteteatrit. *Tartu Postimees*, 27.03. Kättesaadav:

<https://tartu.postimees.ee/99777/lapsed-teevad-mitteteatrit?fbclid=IwAR1jisQvrQIVsIH1Qh2aHqCK9uNbZRSOKzEw-6PVZBFrxjWjAW-SSwm5r1A> (09.02.2019).

Laherand, Meri-Liis 2008. Kvalitatiivne uurimisviis. Tallinn: Infotrükk.

Narratiivne meetod. Kättesaadav:

http://htk.tlu.ee/icampus/mod/file/download.php?file_guid=222757 (29.09.2018).

Normet, Dagmar 2008. Jumpovaari. Lavalood lastele. Tallinn: Varrak, lk 7-46.

Näitleja. 2019. Kättesaadav: <http://ametid.rajaleidja.ee/Naitleja> (27.09.2018).

Näitlemine. 2018. Kättesaadav: <https://et.wikipedia.org/wiki/N%C3%A4itlemine>

(09.01.2019).

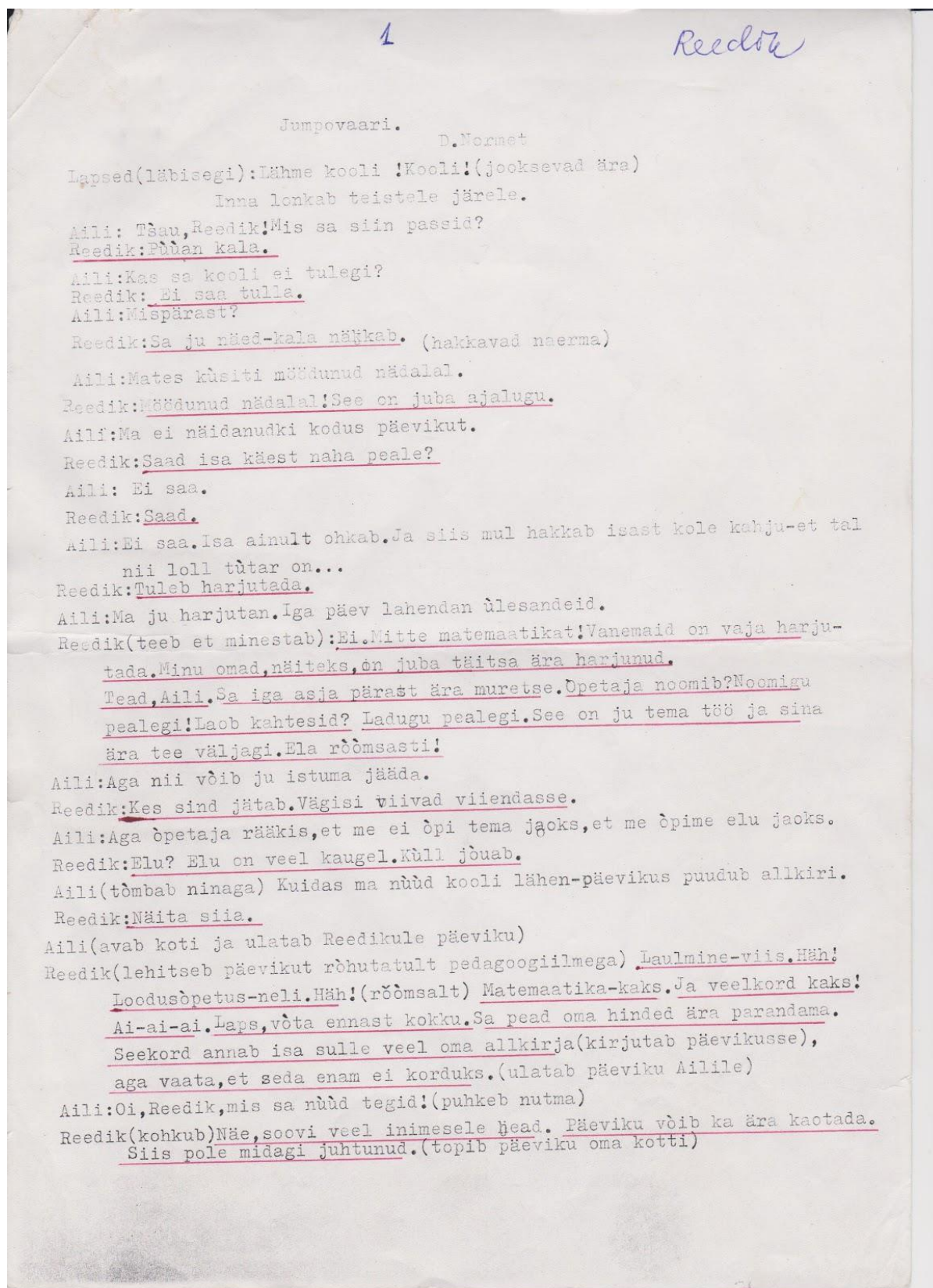
III Video töötlemine (iMovie). Tallinna Ülikooli koduleht. Kättesaadav:

https://www.tlu.ee/opmat/eope/videokoolitus/iii_video_ttlemine_imovie.html

(16.04.2019).

LISAD

Lisa 1. Näidend D. Normet „Jumpovaari“ 1998



Joonis 13. Näidend D. Normet „Jumpovaari“ lk 1. Autor: Malle Luik (10.04.2019)

Aili (muigas) Tule siia, muida jäime hiljaks. Reedik järgneb voutu u tablnist.
 Jumpovaari (piilub kioski tagant) Nad lähevad ära.
 Kerropenda (piilub ka) Nad ei lähe ära.
 (Aili, kes kõnni b ees, pörkab nähtamatu takistuse vastu)
 Aili: Ai!
 Reedik: Mis on?
 Aili: Keegi... miski on tee peal ees.
 Reedik: Ära aja udu (pörkab ka. Hakkavad jooksuma mööda nähtamatut seina.
 Ilmuvad Kerropenda ja Jumpovaari)
 Kerropenda: Me tervitame teid.
 Reedik: Tere.
 Aili: Reedik, ma kardan.
 Kerropenda: Kartmiseks ei ole põhjust. Me oleme teie suhtes sõbralikult
 häälestatud. Minu nimi on Kerropenda ja tema on Jumpovaari. (püüavad
 filmida) Kes te olete?
 Reedik: Mina olen Reedik, tema on Aili.
 Kes te niisugused olete?
 Kerropenda: Mina olen uurimislaua kapten, Jumpovaari on õpilane.
 Reedik: Mis laev teil on? Ah te mängite külalisi kosmosest? Palun ütelge, kust
 filmist te olete?
 Kerropenda: Me tuleme Küberaidalt.
 Reedik: Mis on Küberaid?
 Kerropenda: Küberaida on meie koduplaneet.
 Reedik: Jõle maru! "Me tuleme Küberaidalt" - sellest saab hiiglama äge seiklus-
 film.
 Jumpovaari: Millest nad räägivad?
 Kerropenda: Nad räägivad viisakusi.
 Lähme Tatu juurde.
 Reedik: Kes on Tatu?
 Kerropenda: Ta on meie juht.
 Reedik: Aili! Selge. Tatu on nende režissöör.
 Aili: Reedik, äkki võetakse meid filmi?
 Reedik: Kas teie filmis on ka orkester?
 Jumpovaari: Kas orkestrit süüakse konserveeritult või tablettides?
 Aili: Reedik, nad on inimsööjad!
 Reedik: Orkester pole ju kõhu jaoks. Orkester on kõrva jaoks. (jäljendab pilli)
 Kerropenda: Paistab, et nende orkester on sama, mis meie psühhoregulaator.
 (demonstreerivad seda, hakkavad muusika saatel tantsima, varsti ka Aili
 ja Reedik)
 Reedik: Aili, mis sul hakkas?
 Aili: Ei tea... Reedik, miks sa kepsled?
 Reedik: Ega mina, jalad kepslevad omapead.

Joonis 14. Näidend D. Normet „Jumpovaari“ lk 2. Autor: Malle Luik (10.04.2019)

Aili (pärast helide vaibumist) Reedik, see on mingi nõidus.
Kerropenda: See ei ole nõidus. See on psühhoregulaator. Hoolitseb hea meeleolu ja tervise eest.
Reedik: Täitsa äge tujutops. (ilmub Tatu)
Tatuu: Kerropenda, mis on juhtunud?
Kerropenda: Sellel planeedil on elu.
Tatuu: Järelikult me avastasime tundmatu planeedi (vaatab lapsi) Nad on väga meie sarnased.
Jumpovaari: Ei ole sarnased. Nii imelikud juuksed.
Tatuu: Juuksed ei loe. Sa vaata nende kehakuju. Mujal olid kuue jalaga putukad, olid läbipaistvad millimallikad, olid ainult tained. Aga meie sarnaseid olevusi ei olnud mitte kusagil. Kas nad oskavad kõnelda?
Kerropenda: Oskavad küll.
Tatuu: Ma tervitan teid (teeb kummalise austusavalduse)
Lapsed (tervitavad)
Ta/uu: Palun ütelge meile, kuidas on selle planeedi nimi?
Reedik: (arvab, et see on filmimine) (itsitades) See on maa.
Tatuu (mõtlikult) Maa.... Kes on Maa peremehed?
Kes teie olete?
Reedik: Maa peremehed on inimesed. Meie olemegi inimesed.
Tatuu: Jumpovaari, kas sa täidad oma ülesannet? Salvesta hooliga, see on suur sündmus. Homme näitame neid pilte Suurel Planeetidevahelisel Nõupidamisel.
Reedik: Kas... kas te olete siis tõelised külalised kosmosest?
Ta uu: Muidugi oleme. Täna pole meil võimalik siin pikemalt peatuda. Niipea, kui mootoririke on kõrvaldatud, jätkame lendu. Aga ma palun teid hoidke saladust.
Reedik: Missugust saladust?
Tatuu: Teie olete esimesed Maa elanikud, kellega me suhtleme. Esimesed ja ainukesed.
Reedik: Hoian saladust.
Aili: Hoian saladust.
Tatuu: Lähme toome inimestele veidi fruktolaani (sisenevad laeva)
Reedik (pärast pausi) Oh sa raks, et just meie neile pihku jääme. Sa mõtle, me olemegi esimesed inimesed, kes on kohanud tulnukaid kosmosest.
Aili: Meie klass läheb kadedusest lõhki.
Reedik: Mis klass. Terve Elva Algkool.
Aili: Mis kool. Terve linn.
(kargavad rõõmsalt ringi)

Joonis 15. Näidend D. Normet „Jumpovaari“ lk 3. Autor: Malle Luik (10.04.2019)

4

Reedik (üksik vihaselt) Moka. Kõik on moka.

Aili: Mike?

Reedik: Me ju töötasime hoida saladust.

Aili: Õigus jah. Aga kui kaua me peame vaikima?

Reedik: Kuni nede tagasitulekuni, kolme päeva pärast.

Aili: Nii kaua!

Reedik: (uurib laeva) Hiiglama äge laev.

Aili: Imelik ja aknaid polegi.

Jumpovaari (tuleb välja) Mis on aken?

Aili (haarab Jumpovaaril käest, õhinaga) Tule, Jumpovaari, ma joonistan sulle ak

Reedik (veab teisele poole): Tule, Jumpovaari, ma (näitan sulle) joonistab, seletab
(tirivad üksteise võidu ja püüavad selgitada)

Jumpovaari (vaatab arusaamatult lastele otsa): Mis on aken?

Aili (nõutult) Majadel on aknad-augud seinas, klaasid ees.

Jumpovaari: Mis on klaas?

Reedik: Klaas on kõva, läbipaistev ja läheb kergesti katki.

Jumpovaari: Kuidas katki?

Reedik: Noh, kui pall või mõni kivi aknasse lendab, läheb aken klirrdi katki.

Jumpovaari: Mis, si on klirrdi?

Reedik: Klirrdi on (hää), kui klaas katki läheb.

Jumpovaari: Näita.

Reedik: Olgu (võtab maast kivi)

Aili: Reedik, ära viska.

Reedik: Teaduse huvides, Aili.

Mis loeb üks tühine putka, kui kosmosekülaline tahab meiega tutvuda.
Vaata-üks, kaks ja-klirrdi.

Jumpovaari: Lääski katki. Mina tahan ka. (võtab kivi, viskab) Klirrdi.

Tatuu (tuleb laevast, käes kaks pokaali) Palun, maitske meie fruktolaani.

Jumpovaari: Teaduse huvides-üks, kaks ja klirrdi.

Kerropenda: Jumpovaari, miks sa purustad seda ehitust. Me ei tohi kusagil maailmaruumis kahju tekitada.

Jumpovaari: Reedik teeb kohe uued klaasid.

Reedik: Mina ei oska.

Jumpovaari: Siis teeb Aili.

Aili: Mina ka ei oska.

Tatuu: Kes oskab klaasi teha?

Aili (nuttes) Klaasimeistrid.

Kerropenda: Huvitav, Reedik klaasi teha ei oska, Aili klaasi teha ei oska, aga lõhkuda oskavad küll.

Jumpovaari: Mina tean. Inimestel on tööjaotus: ühed teevad, teised lõhuvad.

Mina olen ka juba inimese moodi.

Aili (püüab ära hiilida) Vabandage, aga ma pean nüüd tõesti kooli minema.

Tulnukad: Kuhu?

Joonis 16. Näidend D. Normet „Jumpovaari“ lk 4. Autor: Malle Luik (10.04.2019)

Jumpovaari:Kool? Mis see on?
 Aili:Kool on suur maja.
 Reedik:Seal on tohutult palju lapsi.
 Aili:Lapsed käivad seal õppimas.
 Jumpovaari:Mina tahan ka kooli minna.
 Aili: Tule'.
 Reedik:Aga mitte keegi ei tohi aimata, kes sa tegelikult oled. Minu treening-
dress peaks olema sulle paras. (Otsib kotist dressi ja botased)
 Jumpovaari:Tatuu, kas tohib?
 Tatuu:Kindlasti. Mine uuri ja jäädvusta.
 Kerropenda:Aga ole ettevaatlik. Võta igaks juhuks tujutops kaasa)
 Aili:Aga rohelised juuksed?
 Kerropenda:Need kaovad kohe ära(sätib) Noh, korras.
 Tatuu ja Kerropenda: Appa-rii, appa-raa, appa-roo,
 Teised:(vastavad samaga)
 Lava ees:
 Jumpovaari: Aga mida sa siin kotis kannad?
 Reedik:Need on kooliraamatud. Nendest me õpime.
 Jumpovaari:On see materjal ka veekindel?
 Reedik:Naljatilik. Milleks peab raamat olema veekindel?
 Jumpovaari:Aga need ju lahustuvad üheainda õppimisega.
 Reedik:Mismoodi lahustuvad?
 Jumpovaari:Basseinis.
 Aili:Miks peaksid raamatud basseini kukkuma?
 Jumpovaari: Me käime tarkusebasseinis ujumas.
 Reedik:Ära mitte räägi!
 Aili:Lihtsalt käite ujumas?
 Jumpovaari:Naha kaudu tungivad teadmised meie ajudesse.
 Lähme!
 Reedik:Aga pea siis meeles, et käitunud koolis täpselt samuti nagu meiegi.
 Aili:Ära räägi midagi üleliigset ja ära küsi midagi üleliigset.
 Jumpovaari:Mõistan. Ei räägi midagi üleliigset, ei küsi midagi üleliigset.
 Bestiie avaneb.
 Saabub õpetaja) Reedik(toksib Jumpovaarit):Tõuse püsti. (J tõuseb)
 Õpetaja:Tervist, õpilased.
 Õpilased:Tere.
 Õpetaja:Palun istuge.
 (lapsed istuvad, õpetaja lööb päeviku lahti)
 Reedik: Õpetaja!
 Õpetaja: Mis on, Reedik?

Joonis 17. Näidend D. Normet „Jumpovaari“ lk 5. Autor: Malle Luik (10.04.2019)

Reedik: Meil on uus õpilane.

Õpetaja: Või nii? Kus ta siis on?

Reedik (togib Jumpovaarit) Tõuse püsti. (J tõuseb)

Õpetaja: Saame siis tuttavaks. Mina olen õpetaja Tammik, teie klassijuhataja.

Ma õpetan maateadust ja loodusõpetust.

(Jumpovaari läheb ja raputab õpetajal kätt)

Õpetaja (pisut imestunult) Ja kuidas on sinu nimi?

Jumpovaari: Jumpovaari

Õpetaja: Kuidas-kuidas? Sa häälda selgesti-eesnimi eraldi ja perekonnanimi eraldi.

Jumpovaari: Mis on perekonnanimi?

(kõik itsitavad)

Reedik (sikutab Jumpovaarit, sosistab) Ole vait. Sa ju lubasid, et ei esita mingeid totraid küsimusi.

Jumpovaari: Ma ei saa vait olla, kui õpetaja küsib. See on ebaviisakas.

Reedik (sosinal) Vasta korralikult: Jumbo on su eesnimi ja Vaari...

Õpetaja: Reedik, kas sina oled uue õpilase advokaat? Ma arvan, et ta saab ka ilma sinu abita ennast esitleda.

Reedik: Uus õpilane on väga erutatud. Ja kui ta erutub, siis ta räägib väga kiiresti. Tema nimi on Jumbo Vaari. Vaari on tema perekonnanimi.

Õpetaja: Selge. Niiviisi kirjutamegi päevikusse. Jumbo Vaari. Ja kust koolist sa meile tulid?

Jumpovaari: Ma ei käinudki koolis...

Ma käisin basseinis ujumas.

Õpetaja: Selge. Sa tahad öelda, et sa käisid spordikoolis, ujumisosakonnas, eks?

Reedik: Just täpselt.

Õpetaja: Reedik, Reedik. Sa ei lase üldse Jumbol rääkida.

Jumbo: Mina andan sõna mitte midagi üleliigset rääkida.

Õpetaja: See on tubli.

Reedik: Loll!

Jumbo (läheb õpetaja juurde) Kes on loll?

Õpetaja (vihaselt) Istu kohale. (Süveneb päevikusse) Kes meil täna puuduvad?

(Jumbo istub kohale) Aili ja...

Aili: Ma olen siin.

Õpetaja (loeb päevikust) Aili ja Reedik. Ja Reedik on ka kohal. Miks teid p uudujateks märgiti?

Õpilane: Aili ja Reedik puudusid kahest esimesest tunnist.

Aili: Me lihtsalt hilinesime.

Õpetaja: Ah lihtsalt hilinesite? Kaks tundi? Mõlemad üksmeelselt? Kas käisite värsket õhku hingamas?

Õpilane: Aili ja Reedik on pruut ja peigmees. Pruut ja peigmees.

Kõik: Pruut ja peigmees. Pruut ja peigmees.

Aili (virutab õpetajale vastates juba).

Õpetaja: Jätke järele. Mis käitumine see niisugune on. Mida peab küll uus õpilane Vaa ja Jumbo teie klassist mõtlema.

Jumpovaari: Palun selge, mis tähendab pruut ja peigmees?

(klass kihistab, Reedik püüab Jumpovaarit sikutada)

Õpetaja: Aitab, õpilased, aitab. Kui teiega natukenegi vahamalt vestelda, lähete kohe üleannetuks. Aili ja Reedik, tooge oma päevikud siia.

(Reedik võtab kotist omapäeviku ja sammub rõhutatud ükskõiksusega)

Reedik: Palun, kui soovite. (pane õpetaja lauale, istub)

Õpetaja: Aili, ma ootan.

Aili: Ma... mul ei ole päevikut.

Õpetaja: Kas unustasid koju?

Aili: Ei unustanud. Mu päevik... mu päevik läks kaduma.

Õpetaja: Või nii. "Uhu ta siis kadus?"

Jumpovaari: Mina tean. Aili päevik kadus Reediku kotti.

Õpetaja: Mis jutt see on?

Jumpovaari: Täitsa täpne jutt. Reedik ütles Ailile: "Palun väga-päevik võib ka ära kaduda. Siis pole midagi juhtunud."

Õpilane: Jumbo on kitupunn.

Jumpovaari: Aili veel karjus ja ütles: "Oi, Reedik, mis sa nüüd tegid" Aga Reedik vaatas ainult Aili päevikut ja ütles: "Laps, sa võta ennast kokku. Sa pead oma hinded ära parandama. Seskord annab isa sulle veel oma allkirja, aga vaata, et seda enam ei korduks." Kas Reedik on Aili isa?

Õpetaja: (pärast pausi) See on nüüd küll väga näotu lugu. Nii. Ja nüüd asume loodusõpetuse juurde. Tänaõks tunniks oli meil "Vee ringkäik looduses" Kes soovib vastata?

(käed tõusevad, kõige rohkem kipub vastama Reedik)

Õpetaja: Palun, Reedik ütle, mis olekus esineb vesi looduses?

Reedik: Tee, kohv, jäätis ja kapsasupp.

Õpilane: Kapsasupp'.

Reedik: Miks mitte. Katsu sa keeta kapsasuppi ilma veeta.

Õpilased (skandeerivad) Ole lahke, katsu keeta kapsasuppi ilma veeta.

Õpetaja: Küsimus käis selle kohta, mis olekus vesi looduses esineb.

Jumpovaari: Mina tean, tohib, ma ütlen?

Õpetaja: Palun, Jumbo.

Jumpovaari: Vee ringkäik on vee pidevalt korduv ringlemine atmosfääris, hüdrofääris, litosfääris ja biosfääris.

Õpetaja: Suurepärane. Kust on sul pärit nii suurepärased teadmised?

Jumpovaari: Seda teab meil iga algaja pärast esimest ujumistundi.

Õpetaja: Kas sa ei või mu küsimusele lihtsalt ja selgelt vastata.

Jumpovaari: Ei või. Aili on minu isa ja Reedik on minu isa. Ja nad ütlesid, et ma ei tohi midagi üleliigset rääkida.

(klassis möll ja naer)

Õpetaja: Mä, mina lähen koolist üldse minema. Te ei kuulu mu sõna ja tont
tunnis tont teab mida.

Jumpovaari: Kes on tont?

Õpetaja: Mina enam ei jaksa.

Aili: Jumbo, kas sul häbi pole. Vaata, sinu pärast meie õpetaja nutab.

Jumpovaari: Kohe saab rõõmsaks. (kasutab tujutopsi, aeglaselt hakkavad kõik
rõõmsalt liikuma-tantsima. Koolikell)

Õpetaja: Täna on tunnid läbi. Nägemiseni (lahkub tantsides ja õpilastele
lõbusalt lehvitades)

Joonis 20. Näidend D. Normet „Jumpovaari“ lk 8. Autor: Malle Luik (10.04.2019)

Lisa 2. Küsimustik 1

Elva Algkooli õpetajate näitering (juhendaja Malle Luik)

* Kohustuslik

Kuidas sündis mõte, et teha näitering õpetajatele? *

Teie vastus

Miks otsustasite just õpetajatega sellist näitemängu lavastada 20 aastat tagasi? *

Teie vastus

Mille järgi te valisite näitemängus osalejad? *

Teie vastus

Milline oli järgmine näidend, mille te lavastasite koos õpetajatega? *

Teie vastus

Mitu korda näidendit esitati? *

Teie vastus

Joonis 21. Elva Algkooli õpetajate näitering (juhendaja Malle Luik)
<https://goo.gl/forms/6RT7t35MFjqETny2> (10.01.2019). Autor: Ana-Lina Perk

Lisa 3. Küsimustik 2

**Elva Algkooli õpetajate näitering
(küsimused õpetajatele)**

* Kohustuslik

Miks otsustasite osaleda õpetajate näiteringis 20 aastat tagasi? *

Teie vastus

Miks valisite just selle rolli, mille Malle Luik teile pakkus? *

Teie vastus

Kuidas jäite rahule oma esitatud rolliga? *

Teie vastus

Mis oli üks kõige meeldejäävamaid hetki tehes seda näidendit? *

Teie vastus

Mitu korda näidendit mängiti? *

Teie vastus

Joonis 22. Elva Algkooli õpetajate näitering (küsimused õpetajatele)
<https://goo.gl/forms/RZHPOUEdBNeBNEA43> (10.01.2019). Autor: Ana-Lina Perk

Lisa 4. Küsimustik 3



The image shows a Google Form with a purple header bar. The title is 'Iseloomustus Elva Algkooli õpetajate näiteringis osalenud õpetajatest'. Below the title is a red asterisk and the word 'Kohustuslik'. The form contains four questions, each followed by a red asterisk and a text input field labeled 'Teie vastus'.

Iseloomustus Elva Algkooli õpetajate näiteringis osalenud õpetajatest

* Kohustuslik

Mis on Teie nimi? *

Teie vastus

Millega Te hetkel tegelete? (tööalalt) *

Teie vastus

Kaua olete õpetajana töötanud? *

Teie vastus

Missugused on Teie hobid? *

Teie vastus

Joonis 23. Iseloomustus Elva Algkooli õpetajate näiteringis osalenud õpetajatest

<https://goo.gl/forms/Hk2hk4PsaVd7rhbu1> (04.02.2019). Autor: Ana-Lina Perk

SUMMARY

“Jumpovaari” - a performance by teachers of Elva Primary School

The purpose of this practical research paper was to release a performance performed by the teachers who worked in Elva’s School 20 years ago. Also, to meet with all of the teachers and do an interview with each one of them. And lastly to gift the digitized version of it and edited interviews to Elva Gymnasium for its 105-th anniversary.

Additionally the author had a personal goal of educating herself in editing videos and learning how to work with limited time.

This practical research paper consists of two chapters, the first chapter is the theoretical background and the second chapter is the practical part. The theoretical part of the research paper gives an overview of the history of Elva School, the students’ drama clubs which have worked at Elva School, the acting and the actors/actresses, and the drama club of teachers of Elva Primary School. The practical part consists of the main idea of the whole research paper, the sample, methodology, preliminary work and the course of the practical work, as well as the interviews with teachers and the supervisor.

Research goals that were set were accomplished. The process of the work was very wide-ranging. The author educated herself in editing and additionally gained plenty of experience and confidence when communicating and interviewing different teachers. During this work, author’s language skills improved significantly because there was a lot of writing about the research and lot of communicating with teachers through the Internet.

The most difficult part was editing the videos because the author had never been engaged in this area before.